CÉLÉBRATION DE LA SAINTE CÉCILE - ÉDITION 2026-2027

Depuis belle lurette, la Communauté Salésienne Saint François de Sales (Institut de Théologie Saint François de Sales) organise avec faste et créativité une soirée musicale autour de la fête de la Sainte Cécile, patronne des Musiciens. Une activité pensée et préparée par les étudiants de la Commission Culture, soutenus par d'autres.

Cette année encore, sans briser la tradition, en date du 20 novembre 2026, la dite soirée a réuni différentes communautés religieuses masculines et féminines, œuvrant dans l'Archidiocèse de Lubumbashi.

Selon le programme élaboré et proposé par l'équipe organisatrice, chaque communauté a pu monter sur le podium pour une prestation de plus ou moins 10 minutes. Ce bel exercice de production du travail bien fait a redonné à chaque participant le goût de la Musique, avec l'invitation à offrir sa voix à Dieu pour favoriser un climat de recueillement et de prière dans différentes célébrations spirituelles, car *qui chante bien*, disait Saint Augustin, *prie deux fois*.

Par ailleurs, il est important de mentionner l'aspect d'interculturalité remarqué dans chaque présentation. C'est l'unité dans la diversité sous laquelle les communautés ont vibré avec de belles mélodies culturelles. Chants en Anglais, Français, Kiswahili, Lingala et autres langues étrangères ; danses locales de différents pays, sans oublier les styles d'habillement traditionnel comme moderne, tout cela a indiqué clairement la richesse culturelle universelle où chacun apporte quelque chose de différent et d'originalité, mais de nouveau et de constructif.

En somme, plus qu'une soirée culturelle célébrée régulièrement en communauté, celle-ci s'inscrit toujours dans le cadre de synodalité et du Vivre-ensemble où notre Communauté Salésienne collabore, accueille les autres Congrégations, les autres Charismes, et leur offre un espace de loisirs pour pouvoir non seulement se divertir et dégager leur esprit des stress, mais aussi pour favoriser de nouvelles rencontres riches en expériences. Raison pour laquelle est offert, à la fin de tout, un partage d'un Cocktail dont chaque Maison religieuse apporte une contribution, signe de participation à l'œuvre commune.